

より た れい  
**頼田 麗**

**ヴィオラ・ダ・ガンバ  
リサイタル**

**「J・S・バッハの世界」～一条の光～**

**ソナタ全3曲と宗教作品のアリア**

【プログラム】

J・S・バッハ *Johann Sebastian Bach*

◆ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ全3曲

ソナタ第1番 ト長調 BWV.1027

*Sonata für Viola da Gamba und Cembalo BWV.1027*

ソナタ第2番 二長調 BWV.1028

*Sonata für Viola da Gamba und Cembalo BWV.1028*

ソナタ第3番 ト短調 BWV.1029

*Sonata für Viola da Gamba und Cembalo BWV.1029*

◆宗教作品より アリア

ヨハネ受難曲 BWV.245より

*"Es ist vollbracht!" aus Johannes-Passion BWV.245*

カンタータ第106番「神の時は最上の時」より

*"In deine Hände" aus "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" BWV.106*

カンタータ第198番「皇妃よ、なお一条の光を」より

*"Wie starb die Heldin so vergnugt!" aus "Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl" BWV.198*

【共演】



カウンターテナー  
上杉 清仁  
*Sumihito Uesugi*



チェンバロ/オルガン  
上尾 直毅  
*Naoki Ueo*



ヴィオラ・ダ・ガンバ  
吉田 一美  
*Hitomi Yoshida*

2012年

**7/11** 水 19:00開演 (18:30開場)

**兵庫県立芸術文化センター  
神戸女学院小ホール**

兵庫県西宮市高松町2-22  
阪急西宮北口駅より徒歩約2分 / JR西宮駅より徒歩約15分 (阪急バス7分)

【料金】全自由席 一般 **¥3,000** (前売・当日共)

学生/シルバー [65歳以上] **¥2,500** (前売のみ)

【主催】Vg. Plan 【協賛】ヒガシ絃楽器製作所、楽器製作工房 平山、絃楽器工房セレーノ

【後援】スイス大使館、関西日本スイス協会、芦屋ロータリークラブ、沙羅の木会 (相愛大学音楽学部同窓会)

チケットのお問合せ / お申込みは Vg. Plan まで

電話 **0797-80-7585** (受付時間9:00~21:00)

メール [vgplan@yahoo.co.jp](mailto:vgplan@yahoo.co.jp) ホームページ <http://www.reiyorita.com>

芸術文化センターチケットオフィス 6月20日(水)より取扱開始

電話 **0798-68-0255** (受付時間10:00~17:00 月曜日休)

※就学前のお子様のご入場・同伴は固くお断り申し上げます。やむを得ない事情で曲目等公演内容の一部を変更する場合がございます。予めご了承ください。

【出演者プロフィール】

うえ すぎ すみ ひと

上杉清仁 Sumihito Uesugi (カウンターテナー)



高知県出身。高知大学人文学部卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専修修了。東京藝術大学大学院修士後期課程を修了し博士号(音楽)を取得。スイス政府奨学金、ローム・ミュージック・ファン

デーション奨学金を得てスイス・バーゼル音楽大学・スコラカントルムに留学し、ゲルト・テュルク、アンドレアス・ショル両氏のもとで研鑽を積む。しなやかで柔らかい美声と的確な解釈による多彩な表現には定評があり、日本を代表するカウンターテナー歌手として活躍している。バウハコレギウムジャパン、声楽アンサンブル『ラ・フォンテヴェルデ』各メンバー。桜美林大学総合文化学群音楽専修非常勤講師。ミュージアム音楽院講師。日本声楽発声学会会員。

うえ お なお き

上尾直毅 Naoki Ueo (チェンバロ、オルガン)



東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後、アムステルダム・スウェーリンク音楽院にてチェンバロ、デン・ハーグ王立音楽院にてフォルテピアノで、それぞれソリスト・ディプロマを得て

卒業。チェンバロを山田貢、鈴木雅明、渡邊順生、G・レオンハルト、A・アウテンボッシュの各氏、フォルテピアノをS・ホーランド氏に師事。一方、バロック時代の宮廷バグパイプ「ミュゼット」の演奏家として知られており、その研究をインターネットで発表している。現在、日本国内を中心に鍵盤楽器奏者、ミュゼット奏者として活躍している。桐朋学園大学音楽学部講師。

<http://homepage.mac.com/muzette/>

よし た ひと み

吉田一美 Hitomi Yoshida (ヴィオラ・ダ・ガンバ)



同志社女子大学学芸学部音楽学科音楽学専攻卒業。在学中よりヴィオラ・ダ・ガンバを始め、ヴィオラ・ダ・ガンバと古楽アンサンブルを西村喜子氏に師事。1994年インスブルック夏期国際古楽祭に参加ヴィーラント・クイケン氏のクラスを受講。その後国内の講習会やマスタークラスで上村かおり氏に師事。現在ソロ、通奏低音、アンサンブルの活動をする傍ら、平尾雅子氏に師事し研鑽を積む。

より た れい 頼田麗 Rei Yorita (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

相愛大学音楽学部卒業。チェロを日比野忠孝、斎藤建寛の各氏に師事。ヴィオラ・ダ・ガンバ及び室内楽を平尾雅子氏に師事。ロータリー財団の国際親善奨学生としてドイツへ留学。その後スイスのルガーノ・コンセルバトリーオにてV・ギエルミ氏に師事。2002年よりバーゼル・スコラカントルムに入学、P・パンドルフ氏のもとで研鑽を積む。在学中、ジョルディ・サヴァール氏、アントニー・ルーリー氏などのプロジェクトに参加。ヴィーラント・クイケン氏のマスターコースを受講。サマーコースにてフィリップ・ピエルロ氏、ローレンツ・ドウフトシュミット氏のレッスンを受講。イタリア、ドイツ、スイス、オーストリアにおいてリサイタルを行う。2006年ディプロムコンサートを行い卒業。帰国後、ソロやコンティヌオ奏者としてコンサートやレコーディングに参加。演奏活動の他、ヴィオラ・ダ・ガンバや古楽のイベント企画や、名古屋大学の古楽研究会などで後進の指導を行っている。2007年ドイツの第4回テレマンコンクールにて室内楽部門ファイナリスト及び「ペーレンライター賞」を受賞。2008年兵庫県知事グランプリ賞を受賞。2000年、2007年にリサイタルを開催。2011年結成の「東海バロックプロジェクト」ではバロックチェリストを務める。「ラ・キューピス」、「NADESHIKO」、「クロチェット」、「アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ」の各メンバー。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.reiyorita.com>



【会場】

兵庫県立芸術文化センター

<http://www.gceneter-hyogo.jp>  
兵庫県西宮市高松町2-22

阪急神戸線[西宮北口]駅より南へ徒歩約2分

大阪・梅田から、神戸・三宮からホールまで約15分(阪急電車特急ご乗車の場合)

JR神戸線[西宮]駅より北東へ徒歩約15分

バスご利用の場合、西宮駅北側ターミナルから、阪急バスにて「西宮北口駅」下車



ヴィオラ・ダ・ガンバを弾いてみませんか？

楽器を触ったことのない方から音楽家の方まで、幅広く丁寧に指導いたします。  
楽器のレンタル制度もございますので、興味のある方はぜひお問合せ下さい。

お問い合わせは Vg. Plan まで

TEL 0797-80-7585 E-mail [vgplan@yahoo.co.jp](mailto:vgplan@yahoo.co.jp)