

ヨーロッパの都市をつなぐ石畳

“来た 見た 弾いた”

自由都市ハンブルクの **テレマン氏**

宮廷文化華联く **パリに行く**

J. B. リュリ(1632~1687) シャコンヌ
J. B. ボワモルティエ(1682~1765) ソナタ第3番 赤短調 Op. 34-3
G. Ph. テレマン(1681~1767) パリ四重奏曲 第3番 ト長調
F. クーブラン(1668~1733) 諸国の人々より「フランス人」 他

リコーダー 弥永 寿子
橋詰 智章
バロックヴァイオリン 平井 誠
ヴィオラ・ダ・ガンバ 頼田 麗
チェンバロ 秋山 麻子

2013年6月8日(土) 14:00開演

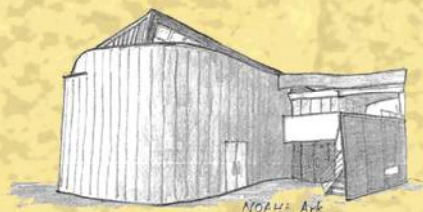
前売 2500円 当日 3000円 学生 1500円(前売・当日とも)

予約 <http://www.baroque-izumi.com>

お問合せ: (078)582-2232 平井

日本キリスト教団

東神戸教会



神戸市東灘区御影3丁目7-11

TEL 078-851-4334

<http://www.higashikobe.ch.org/>



阪急神戸線「御影」駅より徒歩10分
「コープ御影北店」西隣り
駐車場はありません。公共交通機関の
ご利用をお願いします。

リコーダー 弥永 寿子



相愛女子大学(現相愛大学)音楽部器楽科卒業。若林正史、北山隆、花岡和生各氏に師事。第3回全日本リコーダーコンクール優秀賞受賞。在学中より、ダンスリールネッサンス合奏団に参加しレコーディングにも参加。1994年ウルビーノ国際夏期古楽講習会にて、リコーダー及びルネッサンスアンサンブルをR.エーリッヒ、M.ポロンテリオの各氏に師事。2009年ミラノにて、M.スコルティカーティのレッスンを受ける。関西各地でリコーダーアンサンブルの指導にあたるとともに、リコーダーオーケストラ「O.R.S」の指揮者を務めている。地元密着の演奏会を展開している「アンサンブルカトルカール」メンバー。大阪教育大学非常勤講師。

リコーダー 橋詰 智章



相愛大学音楽学部器楽学科古楽器(リコーダー)専攻卒業。同研究科修了。リコーダー、フラウト・トラヴェルソを若林正史、藤田隆、花岡和生、有田正広の各氏に師事。現在は、リコーダー、オカリナ、ティンホイッスル、各種木製フルートを演奏。TV番組、CM等への楽曲提供、楽譜出版、CD録音等多数。古楽アンサンブル「ZUMEBAND」、デュオユニット「揺-YURA-」主宰。「スイートポテトオカリナ合奏団」「ぼんぼこ楽音」メンバー。エミューズカンパニー代表。相愛大学音楽学部非常勤講師。http://e-muz.com

バロックヴァイオリン 平井 誠



京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団に参加。主要メンバーとして、国内外の演奏会に出演。1997年、20年間在籍したテレマンを離れ、在住の神戸を中心にコンサート活動、後進の指導にあたっている。古楽の分野では、2001年からのコンサート・ムジカ・アウレア等、多くの共演者を得、各演奏会を通してたくさんのバロック時代の作品に取り組む。2004年には、ビーバー作曲のロザリオのソナタ集16曲を3回に分けて、2009年には1公演で全曲を演奏。ヴァイオリンを故古武滋野、故ヘリー・ビンダー、故ゲルハルト・ボッセ各氏に、バロックヴァイオリンをサイモン・スタンディジ氏に師事。http://www.eonet.ne.jp/~brq-violin/

ヴィオラ・ダ・ガンバ/バロックチェロ 頼田 麗



相愛大学音楽学部卒業。チェロを日比野忠孝、斎藤建寛の各氏に師事。ヴィオラ・ダ・ガンバ及び室内楽を平尾雅子氏に師事。ロータリー財団の国際親善奨学生としてドイツへ留学。その後スイスのルガーノ・コンセルバトリーオにてV.ギエルミ氏に師事。2002年よりバーゼル・スコラ・カントールムに入学、P.パンドルフ氏のもとで研鑽を積む。2006年ディプロムコンサートを行い卒業。2007年ドイツの第4回テレマンコンクールにて室内楽部門ファイナリスト及び「ベーレンライター賞」を受賞。2008年兵庫県知事グランプリ賞を受賞。2000年、2007年にリサイタルを開催。2011年結成の「東海バロックプロジェクト」ではバロックチェリストを務める。「ラ・キューピス」「NADESHIKO」「クロチェット」「アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ」の各メンバー。

チェンバロ 秋山 麻子



相愛高校音楽科ピアノ専攻を経て相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。1985年第2回ピアノ・オーディション奨励賞受賞。ベルギー古楽サマーセミナーにて、室内楽をロベール・コーネン、今村泰典の各氏に師事。ピアノを柴田翠、徳末悦子、K.ギョルジョード、G.ゲレットシュレーガーの各氏に師事。チェンバロ、通奏低音を岩淵恵美子、鈴木雅明、故小島芳子の各氏に師事。神戸松蔭女子学院大学の礼拝音楽コースにて教会オルガニストの認定資格を取得し修了。オルガンを鈴木雅明、大塚直哉の各氏に師事。また、2010年アムステルダム王立音楽院の期間セミナーにてボブ・ファン・アスペレンに師事。「古楽アンサンブル風葉華心」「ザ・ドメスティックバンド」メンバー。現在はソロ活動の他にアンサンブル、合唱伴奏者、チェンバロリスト、通奏低音奏者として活動している。http://asakopfcm.blogspot.com/